**REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU NA PLAKAT FILMOWY**

I. ORGANIZATOR

* Dane Organizatora:

Dom Kultury „Zacisze” w Dzielnicy Targówek [m.st](http://m.st/). Warszawy  
ul. Blokowa 1, 03-641 Warszawa

* Osoba upoważniona przez Organizatora do udzielania informacji na temat Konkursu:

Bogusława Ołowska, [galeria@zacisze.waw.pl](mailto:galeria@zacisze.waw.pl?subject=MI%C4%98DZYNARODOWY%20KONKURS%20NA%20PLAKAT%20FILMOWY), tel. +48 22 679 84 69, wew. 103

II. WSPÓŁORGANIZATORZY

* Polski Instytut Sztuki Filmowej w Warszawie
* Warszawska Szkoła Filmowa

III. PARTNERZY

* Forum Poolse Schoen in Nederland

IV. CELE KONKURSU

* Zainteresowanie młodych ludzi sztuką filmową.
* Propagowanie technik malarskich i graficznych jako środka wyrazu.
* Wyszukiwanie nowych talentów i popularyzacja plakatu filmowego.

V. PRACA KONKURSOWA

* Przedmiotem konkursu jest plakat stworzony przez uczestnika konkursu do jednego z poniżej podanych filmów:

o    Cześć Tereska reż. Robert Gliński

o    Historia Kina w Popielawach reż. Jan Jakub Kolski

o    Żywot Mateusza reż. Witold Leszczyński

o    Popiół i Diament reż. Andrzej Wajda

o    Rejs reż. Marek Piwowski

* Prace muszą być wykonane w technikach plastycznych, w formacie A2.
* Na konkurs nie będą przyjmowane prace przestrzenne lub z wykorzystaniem plasteliny itp. materiałów.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

* Konkurs skierowany jest do uczniów polskich szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych w Polsce, Holandii, Anglii, na  Białorusi i Litwie.
* Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę. Nie będą przyjmowane prace zbiorowe.
* Fotografie użyte do plakatu muszą być własnego autorstwa. Uczestnik Konkursu przekazując pracę oświadcza, że przysługuje mu prawo majątkowe i osobiste do przekazanej pracy.
* Pracę konkursową należy przesłać na adres Organizatora **do 30 kwietnia 2016 r.**Liczy się termin dostarczenia przesyłki.
* Praca konkursowa powinna być podpisana poprzez załączenie na odwrocie wypełnionej karty zgłoszenia**(pobierz**[kartę zgłoszenia](http://www.zacisze.waw.pl/upload/File/2016/KARTA_ZGOSZENIA_plakat_Filmowy.doc)**).**

VII. OCENA PRAC

* W pracach oceniane będą: poziom artystyczny, nawiązanie do tematu, przekazanie treści oraz klimatu filmu za pomocą elementów malarskich i graficznych.
* Laureatów konkursu wyłoni Jury - powołane przez organizatora - w składzie:
  + Andrzej Pągowski – artysta grafik, autor około tysiąca plakatów zapowiadających sztuki teatralne, filmy, festiwale, koncerty. Absolwent PWSSP w Poznaniu, uczeń Waldemara Świerzego. Pracował z najwybitniejszymi reżyserami polskimi takimi jak Wajda, Zanussi, Holland, Kieślowski, Polański, Skolimowski, Kawalerowicz…
  + prof. Krzysztof Hejke – profesor zwyczajny sztuk filmowych, fotograf i operator. Wykładowca na wydziale reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi.
  + Dorota Petrus – reżyser, dziennikarz, scenarzysta, współpracownik TVP-TVP KULTURA, TVP HISTORIA.
  + Marek Pawłowski – reżyser, scenarzysta, producent programów telewizyjnych w TVP, TVN, CANAL+. Autor filmów „Zakazana miłość”, „Uciekinier”, „Wszystko o Einsteinie”, „Cyrk”, „Dotknięcie Anioła”, „Jaster”.
* Wyniki konkursu będą dostępne na stronie [www.zacisze.waw.pl](http://www.zacisze.waw.pl/) **od 13 maja 2016 r.**
* Laureaci o wynikach konkursu zostaną powiadomieni telefonicznie.
* Wystawa prac laureatów oraz wręczenie nagród odbędzie się **w dniach 16-17 czerwca 2016 r.**w Warszawskiej Szkole Filmowej podczas VII Festiwalu Filmoteki Szkolnej.

VIII. NAGRODY

* Jury przyzna nagrody oraz wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych.
* Jury ma prawo przyznać nagrody, wyróżnienia, nagrody specjalne, nieprzewidziane regulaminem.
* Osoby wyróżnione i nagrodzone, oprócz nagród rzeczowych, wezmą udział w bezpłatnych warsztatach graficznych (prowadzenie Andrzej Pągowski) i fotograficznych (prof. Krzysztof Hejke). Warsztaty odbędą się podczas VII Festiwalu Filmoteki Szkolnej.

IX. POSTANOWIENIA OGÓLNE

* Nadesłanie pracy jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu.
* W celach promocji konkursu Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania wszystkich zgłoszonych prac w mediach i własnej działalności.
* Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa na wykorzystanie prac w druku, w Internecie oraz w innych formach utrwaleń nadających się do rozpowszechniania, a także prezentowania ich na wystawach.
* Osoby nadsyłające prace konkursowe wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu swoich danych osobowych (Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 roku, Dz. U. Nr 133, poz. 833, z późn. zm).
* Prace zgłoszone do Konkursu nie będą zwracane autorom. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem na Organizatora prawa własności złożonych egzemplarzy prac.